



2019

- Redactie Bevrijdingsjournaals 75 jaar vrijheid (NOS) december 2019 - nu
- Redactie-advies docu-drama Open Ogen (Skyhigh tv) najaar 2019
- Workshop Research voor diverse tv-redacties (Talpa) Najaar 2019
- Schrijver biografie (in opdracht) Mei 2019 - nu
- Researcher 75 jaar vrijheid (IDTV en NC 4 en 5 mei)

Juni - augustus 2019

- Samensteller Nationale Viering Bevrijding 2019 (IDTV, NOS en NC 4 en 5 mei) Januari - 5 mei 2019

Januari - 5 mei 2019

- Redacteur Jacobine (KRO-NCRV)

Januari 2019 - april 2019

2018

- Redacteur Jacobine op Zondag (KRO-NCRV), iedere zondag op NPO2 Augustus 2018 t/m december 2018

Wekelijks tv-programma waarin theoloog Jacobine Geel met gasten praat over actuele onderwerpen rondom levensbeschouwing en spiritualiteit.

- Researcher 100 jaar OBA (Openbare Bibliotheek Amsterdam).

Vijf indringende levensverhalen van bezoekers van de OBA print & sociale media

Oktober - december 2018

- Samensteller Nationale Viering Bevrijding 2018 (IDTV, NOS en NC 4 en 5 mei). Februari - 5 mei 2018.

- Ontwikkeling documentaire en conceptontwikkeling tv-programma (pilot)

Januari - december 2018

2017

- Samensteller Nationale Viering Bevrijding 2017 (IDTV, NOS en NC 4 en 5 mei)

- Researcher Partners & Directors dag van KPMG (IDTV Live)

Research naar persoonlijke verhalen

Oktober 2017

- Researcher Landelijk 5 voor 5 moment 2017 (Nationaal Comité 4 en 5 mei);

- Selecteren van politici als 'one minute' sprekers op 14 Bevrijdingsfestivals

Voorjaar 2017

- Schrijver van levensverhalen (in opdracht)

Begin 2017 - nu



2016

- Schrijver portretten voor studiekeuzespecial van Magazine KIJK
Portretten van Young Professionals over hun studiekeuze
Najaar 2016
- Researcher pilot juridisch programma (CCCP i.o.v. AVROTROS)
juli 2016
- Samensteller Nationale Viering Bevrijding 2016 (IDTV, NOS en NC 4en5
mei)
Debatprogramma over Vrijheid n.a.v. de jaarlijkse 5 mei-lezing
Januari - 5 mei 2016

2015

- Projectcoördinator documentaire drieluik Kansen Krijgen Kansen Pakken
(IDTV Docs | NTR).
September, oktober
Filmproject van Ireen van Ditschuyzen over succesvolle Nederlanders met een
niet-westerse achtergrond
- Researcher Aardig Onderweg Award 2015 (IDTV)
Research Rotterdamse initiatieven die de samenleving net iets beter maken
Juni 2015
- Eindredacteur De Erfenis van Anne Frank (IDTV Docs i.o.v. AVROT-
ROS). Eenmalige talkshow over het belang van herdenken van WOII,
opgenomen in het Theater Amsterdam in combinatie met fragmenten uit
“ANNE”.
Mei 2015
- Researcher 70 jaar bevrijding: Concert van de Vrijheid 2015 (IDTV, NOS
en NC 4en5 mei)
Najaar 2014, voorjaar 2015)

2014

- Researcher MH17 (E.V.A. Media)
research programmaconcept over de MH17-ramp
Oktober 2014
- Researcher documentaireserie De Strijd (VARA)
Over de Gouden Eeuw van de arbeider.
Augustus - september 2014.

November 2013 - mei 2014

Redacteur Studio MAX Live (Omroep MAX)
Bedenken, redactioneel voorbereiden & monteren van actuele reportages
voor de verslaggever



April 2011

Publicatie van mijn boek “De Reünie, verhalen die niet verteld konden worden”.

(Uitgeverij Carrera, Amsterdam).

Een bundel interviews met oud-klasgenoten van De Reünie. Tien schokkende en bijzondere levensverhalen. Ik heb dit boek naast mijn werkzaamheden voor De Reünie geschreven.

November 2004 – november 2013

Redacteur | researcher KRO De Reünie

Zelfstandig voorbereiden van een aflevering: van opsporen en overtuigen van de klasgenoten, produceren van de reportages en de verhaallijnen in de studio, tot het schrijven van de line-up van het programma. Meerdere specials gemaakt, o.a. over de Watersnoodramp en het Molukse kamp Schattenberg. Daarnaast research naar nieuwe opmerkelijke verhalen.

2003 – 2004

Eindredacteur Born2Cook (Net 5), Je Echte Leeftijd (RTL 4).

De verschillende eindredacteurschappen behelsden het begeleiden van presentatie, schrijven van draaiboeken, inhoudelijk begeleiden van de redactie

Medeauteur schriftelijke leergang ‘Eindredacteur m/v’ en

Cursusleider ‘Eindredacteur m/v’ (i.o.v. Broadcast Press)

Het leiden van een aantal bijeenkomsten ter ondersteuning van het cursusmateriaal waarvan ik een van de hoofdstukken heb geschreven.

1996 - 2002

Redacteur, redactiecoördinator en eindredacteur bij John de Mol Producties BV:

Wie Durft?, Koken met Sterren, Baby TV, Big Diet Magazine, Ferme Jongens, Koffietijd!, RTLLive

1989 – 1996

Eindredacteur bij RTL 4 voor de volgende programma's:

Telekids, Ouders van Nu, Gezond & Wel, de documentaire Nederland 2x Zo Mooi,

(Daarnaast 1 seizoen gedetacheerd als redacteur bij Lief & Leed, John de Mol Producties).

1982 – 1989

Freelance werkzaamheden voor verschillende omroepen.

Radio: Redactie voor VARA-radio 3: Gesodemeurders, Veronica Radio: Radio Romantica.

Redactie, verslaggeving en presentatie voor VARA-radio: Hof van Heden en



CURRICULUM VITAE Caroline Huber

Het Ochtendbladenoverzicht op de dinsdagmorgen. AVRO radio 4: Ochtendgespuis.

Samensteller voor VPRO-radio van een proef-documentaireprogramma voor kinderen.

Televisie: Researcher/redacteur o.a. voor *Achterwerk in de Kast* (VPRO), de documentaireserie *Meidenpamfletten* (VPRO), *Op je Ogen* (KRO), *Donderdag* (AVRO), regisseur *Kwartslag* (Humanistisch Verbond)

Bladen: Artikelen gepubliceerd over film, media en jongerenonderwerpen (o.a. in *Veronica Blad*, *Veronica Clubblad*, *Skrien*, *Reporter*)

1979 1980

Anderhalf jaar gewoond en gewerkt in Parijs, Frankrijk. Verschillende horecabanen gehad.

OPLEIDING

1981 1984 School voor de Journalistiek te Utrecht
1983 Documentaire-opleiding in Cinéma Direct bij Association VARAN te Parijs.

1980 1981 Opleiding tolk-vertaler Frans te Utrecht
1978 1979 Studie Franse Taal- en Letterkunde, UvA te Amsterdam
1971 1978 VWO-A, Chr. Lyceum voor Zeeland te Goes

Extra activiteiten

Jurylid Dichter bij 4 mei en kinderlezing (Nationaal Comité 4 en 5 mei) maart 2019

Jurylid Kinderlezing (Nationaal Comité 4 en 5 mei) maart 2017

Recente cursussen en workshops, 2015 nu

Camjo compleet (camjo + montage).

Diverse workshops, o.a.: *Filmen met je iPhone*, *Social Media*, *Storytelling*, *Conceptueel denken*, *Formatontwikkeling & pitch*, *Bloggen als een pro*.

Buitenlandse talen

Vloeiend Frans en Engels.

Redelijk Duits en Spaans.



Aanbevelingen

Negen jaar lang is Caroline Huber redacteur geweest bij het televisieprogramma De Reünie van de KRO. Dit heeft ze met veel enthousiasme en deskundigheid gedaan. Ze bijt zich vast in de materie en doet dat consciëntieus zonder de menselijke kant van het onderwerp uit het oog te verliezen. Ook verstaat Caroline de kunst om onderwerpen op een verrassende manier te benaderen. Niet de voordeur maar de zijdeur is vaak een optie om “ergens binnen te komen”. Daarnaast is ze prettig, sociaal en collegiaal om mee samen te werken.

Boudewijn Schoewert, eindredacteur “KRO De Reünie”

Caroline Huber heeft negen seizoenen gewerkt als redacteur bij “KRO De Reünie”.

Vanaf de eerste dag was ik onder de indruk van haar.

Caroline is een gepassioneerde researcher. Als zij een klas begint te onderzoeken stort zij zich er volledig op.

Naast reguliere klassen heeft Caroline ook diverse “specials” voor de Reünie gemaakt.

O.a. een klas uit Oude Tonge tijdens de Watersnoodramp. Buitengewoon indrukwekkend.

Tevens een groep Molukkers van de tweede generatie die hun jeugd samen op kamp Schattenberg hebben doorgebracht. Ingewikkelde research met als resultaat een prachtige aflevering. Caroline weet een bijzondere band met haar gasten op te bouwen. Klasgenoten vertrouwen haar prachtige verhalen toe!

Ineke Moen, productieleider “KRO De Reünie”